

## STAGIONE 2018/2019 TEATRO DEGLI ARCIMBOLDI



**GIUSEPPE FIORELLO in**

**“PENSO CHE UN SOGNO COSÌ”**

*Regia Giampiero Solari*

**Sabato 10 novembre ore 21 e Domenica 11 novembre ore 18**

Dopo il grande successo della prima e della seconda stagione **Penso che un sogno così...** ritorna nei più importanti teatri d'Italia!!!

“Salgo a bordo del deltaplano delle canzoni di Domenico Modugno e sorvolo la mia infanzia, la Sicilia e l'Italia di quegli anni, le facce, le persone, vicende buffe, altre dolorose, altre nostalgiche e altre ancora che potranno sembrare incredibili.

Attraverso questo viaggio invito i protagonisti della mia vita ad uscire dalla memoria e accompagnarmi sul palco, per partecipare insieme ad un avventuroso gioco di specchi.” Giuseppe Fiorello.

### LISTINO PREZZI “PENSO CHE UN SOGNO COSÌ”

SETTORE	INTERO	RIDUZIONE GRUPPI, SINGOLI CONVENZIONATI
PLATEA BASSA GOLD	€ 57,50	<b>€ 46,00</b>
PLATEA BASSA	€ 51,75	<b>€ 41,40</b>
PLATEA ALTA CENTRALE	€ 40,25	<b>€ 31,50</b>
I GALLERIA	€ 28,75	---
II GALLERIA	€ 20,70	---



**ARTURO BRACHETTI in**

**“SOLO”**

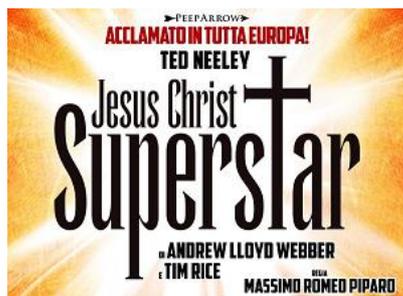
**Venerdì 16 ore 21, Sabato 17 ore 16 e ore 21,  
Domenica 17 novembre ore 16**

Reale e surreale, verità e finzione, magia e realtà: tutto è possibile nella grande casa dei sogni di **Arturo Brachetti**, il più grande *quick change performer* al mondo che ritorna con un nuovo grande show in progress in cui incanta il pubblico con le sue abilità di trasformista e le molte arti in cui eccelle, dal sand painting al laser show, fino ad alcune straordinarie novità.

**SOLO** è 90 minuti di varietà surrealista e funambolico, fatto di magia, illusioni, trasformazioni, giochi di luce e laser! 10 numeri durante i quali prendono vita oltre 50 personaggi grazie al talento di **Arturo Brachetti**. In questo nuovo spettacolo, Brachetti racconta le sue fantasie e i suoi sogni attraverso una casa in miniatura, simbolo dei ricordi che ciascuno di noi custodisce nella propria testa e nel cuore. Con l'aiuto di un cameraman la casetta si fa scenografia e Arturo invita il pubblico a entrare e uscire da 7 stanze diverse, ognuna associata a un ricordo o una fantasia che Arturo racconta con le sue magie e trasformazioni. «È la realtà immaginata quella che ci rende più felici». **Arturo Brachetti**.

**LISTINO PREZZI “SOLO-ARTURO BRACHETTI”**

SETTORE	INTERO	RIDUZIONE GRUPPI, SINGOLI CONVENZIONATI
PLATEA BASSA GOLD	€ 57,50	€ 46,00
PLATEA BASSA	€ 51,50	€ 41,20
PLATEA ALTA	€ 46,00	€ 36,80
I GALLERIA	€ 40,00	€ 29,40
II GALLERIA	€ 28,50	---



### **“JESUS CHRIST SUPERSTAR”**

**Dal 22 Novembre al 2 Dicembre da Martedì a Sabato ore 21,  
Sabato ore 16 e ore 21, Domenica ore 16**

Non cambia il segreto del successo di *Jesus Christ Superstar*, il Musical di **Massimo Romeo Piparo** e prodotto dalla **PeepArrow Entertainment** nella versione originale di **Andrew Lloyd Webber** e **Tim Rice**, che sta per tornare sul palcoscenico acclamato da pubblico e critica.

Ancora una volta sarà **Ted Neeley**, il Gesù originale del celebre film di Norman Jewison del 1973, a caratterizzare il Musical con la forza trascinante del suo talento in un'interpretazione ormai divenuta un cult. **Jesus Christ Superstar**, il capolavoro di Andrew Lloyd Webber e Tim Rice, è ormai passato alla storia come uno dei Musical più famosi e celebrati di sempre. L'Opera Rock più amata di tutti i tempi non invecchia, anzi rinnova il proprio messaggio di speranza e fiducia grazie a una storia dal valore universale, che unisce in un unico entusiasmo spettatori di ogni età e nazionalità.

Accanto al mitico Ted Neeley, l'**Orchestra** diretta dal **Maestro Emanuele Friello**, l'**ensemble** di 24 tra acrobati, trampolieri, mangiafuoco e ballerini coreografati da **Roberto Croce**, con le scenografie di **Giancarlo Muselli** elaborate da **Teresa Caruso** e i costumi di **Cecilia Betona**

#### **LISTINO PREZZI “JESUS CHRIST SUPERSTAR”**

SETTORE	INTERO	<b>RIDUZIONE GRUPPI, SINGOLI CONVENZIONATI</b>
PLATEA BASSA GOLD	€ 74,80	<b>€ 59,80</b>
PLATEA BASSA	€ 63,50	<b>€ 50,60</b>
PLATEA ALTA	€ 52,00	<b>€ 41,40</b>
I GALLERIA	€ 40,00	<b>€ 32,00</b>
II GALLERIA	€ 32,00	<b>€ 26,00</b>



**“SERGEI POLUNIN-SACRÉ”**

**Coreografia Yuka Oishi**

**Lunedì 10 Dicembre ore 21**

«Sono forti, passionali, schizzinosi, attenti ai dettagli fino all'ossessione. Ma è esattamente quello che serve per diventare un professionista. L'estrema disciplina, il ripetere lo stesso movimento centinaia di volte, può intorpidire la mente. Ecco perché poi si lasciano andare, ma non lo fanno con leggerezza. Sanno che ci rimettono la reputazione e il lavoro». I ballerini si ritirano presto, intorno ai 30 anni, ed è un evento traumatico. Perciò si dice che un ballerino muore sempre due volte”.

Con queste parole lo psicologo del Royal Ballet di Londra voleva stilare un profilo dei più grandi ballerini è vero, ma non è difficile leggere tra le righe un ritratto preciso non certo di un perfezionista come Bolle, uno che ha fatto della magnificenza del suo corpo e della sua arte un monumento di etica e di messaggi positivi, bensì più vicino al profilo di **Sergei Polunin**.

Definito in molti modi, ma su tutti *“il ballerino più dotato della sua generazione”* (New York Times), **classe 1989**, origini ucraine, di quell'est Europa dove (che meraviglia!) la danza classica è più popolare del calcio anche tra i ragazzi, Polunin si colloca suo malgrado come diretto discendente del terzo millennio di quella stirpe di geniali, sensuali, mefistofelici danzatori che partendo da **Nijinsky e passando per Nureyev**, ha infiammato i palcoscenici dei teatri, i cuori di milioni di fan e le riviste di gossip ai livelli delle rockstar.

**LISTINO PREZZI “SERGEI POLUNIN-SACRÉ”**

SETTORE	INTERO	<b>RIDUZIONE GRUPPI, MINIMO 10 PAX</b>
PLATEA BASSA GOLD VIP	€ 138,00	---
PLATEA BASSA GOLD	€ 115,00	---
PLATEA BASSA	€ 92,00	<b>€ 73,60</b>
PLATEA ALTA	€ 74,80	<b>€ 59,80</b>
I GALLERIA	€ 51,80	<b>€ 41,40</b>
II GALLERIA	€ 40,30	



**“MAMMA MIA!”**

*Regia Massimo Romeo Piparo*

Dal 13 Dicembre 2018 al 6 gennaio 2019

Da Martedì a Venerdì ore 21, Sabato ore 16 e ore 21, Domenica ore 16

La **“Mamma Mia!”** mania ha contagiato anche Milano: a grande richiesta il musical dei record, firmato Massimo Romeo Piparo, arriverà al Teatro degli Arcimboldi il prossimo Natale per trascorrere le feste con il pubblico milanese. Grande attesa per il **cast esplosivo**, con i tre amatissimi protagonisti **Luca Ward, Paolo Conticini e Sergio Muniz**, al fianco di **Sabrina Marciano, Elisabetta Tulli, Laura Di Mauro, Jacopo Sarno, Eleonora Facchini**, oltre 30 artisti sul palco, e le splendide **musiche degli ABBA** con l’**Orchestra dal vivo del Maestro Emanuele Friello**. La **storia** al centro della commedia musicale brilla per **romanticismo e divertimento**: tra le bellezze di un’isoletta greca del Mar Mediterraneo, al ritmo travolgente della musica degli **Abba**, la giovane Sofia sta organizzando il suo matrimonio. Ma prima di vivere il suo sogno d’amore, fa di tutto per realizzare il suo più grande desiderio: essere accompagnata all’altare dal padre che non ha mai conosciuto prima. Per questo chiama sull’isola i tre fidanzati storici di sua madre Donna, per scoprire chi di loro è l’uomo giusto.

Nel tessuto musicale di questa imperdibile commedia romantica torneranno a risuonare successi senza tempo degli Abba come *Mamma Mia!, Dancing Queen, The winner takes it all e Super Trouper*: per il pubblico un totale di **24 brani** che, proprio per volere degli autori originali, sono stati tradotti in italiano e, come i dialoghi, curati direttamente dal regista.

LISTINO PREZZI “MAMMA MIA!”

SETTORE	INTERO	RIDUZIONE GRUPPI, SINGOLI CONVENZIONATI VALIDA ESCLUSIVAMENTE NELLE SEGUENTI RECITE: <b>13,18,19,20</b> <b>DICEMBRE ORE 21 E</b> <b>3 GENNAIO ORE 21</b>
PLATEA BASSA GOLD	€ 59,00	<b>€ 49,00</b>
PLATEA BASSA	€ 49,00	<b>€ 39,00</b>
PLATEA ALTA CENTRALE	€ 39,00	<b>€ 29,00</b>
PLATEA ALTA LATERALE	€ 29,00	---



**Il cine- Concerto**  
**"HARRY POTTER E IL PRIGIONIERO DI AZKABAN™"**

**Giovedì 27 Dicembre ore 20.00,**  
**Venerdì 28 Dicembre ore 15.00 e 20.00**

L'Orchestra Italiana del Cinema torna, a grande richiesta a Milano il 27 e 28 dicembre al Teatro degli Arcimboldi per presentare, in prima assoluta italiana, **"Harry Potter e il Prigioniero di Azkaban in Concerto"** ( terzo capitolo della celebre saga di J.K. Rowling )

Nella stessa prestigiosa cornice che ha registrato il sold out dei primi due episodi nelle passate stagioni, una straordinaria formazione di oltre 130 musicisti tra Orchestra e Coro eseguirà dal vivo la magica partitura di John Williams sotto la direzione dal Maestro Timothy Henry, in perfetto sincrono con l'intero film proiettato in alta definizione con dialoghi ed effetti speciali su uno schermo di oltre 12 metri.

**LISTINO PREZZI "HARRY POTTER E IL PRIGIONIERO DI AZKABAN™"**

SETTORE	INTERO	<b>RIDUZIONE GRUPPI, MINIMO 10 PAX</b>
HOGWARTS - PLATEA BASSA GOLD	€ 95,00	<b>€ 76,00</b>
GRINFONDORO – PLATEA BASSA GOLD LATERALE	€ 89,00	<b>€ 71,50</b>
SERPEVERDE – PLATEA BASSA	€ 79,00	<b>€ 64,50</b>
CORVONERO - PLATEA ALTA	€ 69,00	<b>€ 56,50</b>
TASSOROSSO - I GALLERIA	€ 55,00	<b>€ 44,00</b>
TASSOROSSO - II GALLERIA	€ 45,00	---
BABBANI – PLATEA ALTA LATERALE	€ 38,50	---



**“PETER PAN – IL MUSICAL”**

*Tratto dal romanzo di J.M. Barrie  
Musiche e canzoni Edoardo Bennato  
Regia Maurizio Colombi*

**Dall'8 al 13 Gennaio 2019**

**Da Martedì a Venerdì ore 21, Sabato ore 17 e 21, Domenica ore 17**

Tratto dal romanzo di James Matthew Barrie, che ha conquistato generazioni di ragazzi e non, **PETER PAN – Il Musical** non è un semplice spettacolo teatrale, ma un vero e proprio sogno da condividere con tutta la famiglia: un viaggio verso “l'isola che non c'è”, per vivere tante emozioni con i protagonisti dello spettacolo.

Cuore pulsante dello spettacolo è la colonna sonora di **Edoardo Bennato**: uno straordinario viaggio in musica nel mondo fantastico di Peter Pan, con alcune tra le più famose canzoni tratte dal mitico album del 1978 *Sono solo canzonette* e con altri brani come "Il rock di Capitan Uncino", "La fata", "Viva la mamma" e molte altre, fino a "L'isola che non c'è". I brani sono stati riarrangiati dallo stesso cantautore per lo spettacolo teatrale, oltre all'inserimento dell'inedito "Che paura che fa Capitan Uncino".

**LISTINO PREZZI “PETER PAN IL MUSICAL”**

SETTORE	INTERO	<b>RIDUZIONE GRUPPI, SINGOLI CONVENZIONATI</b>
PLATEA BASSA GOLD	€ 63,00	<b>€ 50,50</b>
PLATEA BASSA	€ 51,50	<b>€ 41,50</b>
PLATEA ALTA	€ 40,00	<b>€ 32,00</b>
I GALLERIA	€ 28,50	<b>€ 23,00</b>
II GALLERIA	€ 23,00	---



## **“LE CORSAIRE”**

**Venerdì 18 Gennaio ore 21 e**

**Sabato 19 Gennaio ore 16**

## **“SCHIACCIANOCI”**

**Sabato 19 Gennaio ore 21 e**

**Domenica 20 Gennaio ore 16**



Si rinnova, come ormai ogni anno, l'appuntamento degli allievi dell'Accademia Ucraina di Balletto al TEATRO ARCIMBOLDI.

Dopo i sold out di BIANCANEVE E I SETTE NANI (novità presentata in esclusiva per due anni di seguito) e dopo un esplosivo Don Quixote, l'Accademia Ucraina di Balletto presenta **LE CORSAIRE**, in scena Venerdì 18 gennaio ore 21.00 e sabato 19 gennaio ore 16.00, con due grandi nomi della danza internazionale, **il Primo Solista del Teatro dell'Opera di Berlino ALEXEI ORLENCO** e **LINA SEVELIOVA, prima ballerina de THE IMPERIAL RUSSIAN BALLET**. Accanto a loro, come sempre, **tutti gli allievi della Scuola**, con la gradita partecipazione di alcuni dei diplomati ormai affacciatisi al mondo professionale.

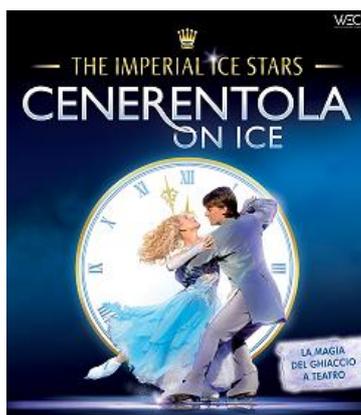
Quella di Corsaro è una scelta mirata sia per dare la possibilità agli allievi dell'Accademia di misurarsi con un altro balletto del repertorio classico ricco di spunti interpretativi e tecnici, ma soprattutto per invitare il pubblico a conoscere un balletto meno presentato sui palcoscenici italiani, nonostante la sua bellezza e ricchezza artistica.

Inoltre, l'Accademia Ucraina di Balletto presenta anche **SCHIACCIANOCI** Sabato 19 gennaio ore 21.00 e domenica 20 gennaio ore 16.00 con, **oltre agli allievi della scuola** (diplomati e non), **ALINA NANU e ADAM ZVONAR, primi ballerini del Teatro dell'Opera di Praga**. Alina Nanu, **ritorna a grande richiesta**, dopo la sua travolgente ed emozionante interpretazione di Kitri nel Don Quixote la scorsa stagione.

Schiaccianoci, balletto intramontabile e fulcro del repertorio classico, sarà un nuovo banco di prova per gli allievi dell'Accademia Ucraina di Balletto che interpreteranno la versione presentata al Marinsky, secondo la tradizione e i principi con i quali vengono formati gli studenti dell'ormai conosciuta accademia meneghina.

**LISTINO PREZZI "LE CORSAIRE" E "SCHIACCIANOCI"**

SETTORE	INTERO	RIDUZIONE GRUPPI, SINGOLI CONVENZIONATI	RIDUZIONE SCUOLE DANZA	CARNET 2 BALLETTI
PLATEA BASSA GOLD	€ 40,25	€ 34,50	€ 23,00	€ 45,00
PLATEA BASSA	€ 34,50	€ 28,75	€ 23,00	€ 45,00
PLATEA ALTA	€ 28,75	€ 23,00	€ 17,25	€ 30,00
I GALLERIA	€ 23,00	€ 17,25	€ 11,50	---



— THE IMPERIAL ICE STARS —

**“CENERENTOLA ON ICE”**

Dal 22 Gennaio 2019 al 27 Gennaio 2019

Da Martedì a Venerdì ore 20.30, Sabato ore 15.30 e 20.30,

Domenica ore 15.30 e ore 19.30

La più famosa compagnia internazionale di danza su ghiaccio “The Imperial Ice Stars” fa il suo trionfale ritorno a Milano con il nuovo spettacolo **Cenerentola On Ice**. **Novità assoluta per il nostro paese**, lo spettacolo ha già ottenuto ottime recensioni e grande approvazione nei suoi lunghi tour in Australia, Nuova Zelanda e Regno Unito, e poi in Corea, Singapore, Hong Kong, Tailandia, Giappone e Sud Africa.

“Cenerentola On Ice” è un’originale interpretazione teatrale del racconto classico, ideata e coreografata dal premiato regista **Tony Mercer**, in collaborazione con tre degli allenatori di pattinaggio più stimati al mondo: **Evgeny Platov, doppia medaglia d'oro olimpica e quattro volte campionessa mondiale e i campioni mondiali di danza su ghiaccio 2006 e 2007, Albena Denkova e Maxim Staviski.**

Lo spettacolo, danzato su un palcoscenico appositamente creato e congelato a -15 gradi, vanta straordinari effetti speciali tra cui il fuoco e la pioggia, voli, magnifici paesaggi in proiezione e sfarzosi costumi di **Albina Gabueva, costumista del famoso Teatro Stanislavskij di Mosca. La produzione inoltre può vantare una delle scenografie più costose mai create per uno spettacolo di ghiaccio teatrale da uno dei migliori scenografi australiani, Eamon D'Arcy.**

In questa originale versione su ghiaccio, Cenerentola è un’umile ballerina di fila che, spinta sotto i riflettori, affascina con la sua danza aggraziata il bel figlio di Lord Mayor, lo scapolo più ambito della città. Nonostante

gli espedienti delle sorellastre di conquistare il cuore del giovane, il vero amore trionfa grazie ai poteri magici del *Gypsy Fortune Teller* e del gentile padre di Cenerentola, l'orologiaio della città.

Il direttore artistico, Tony Mercer afferma che "La storia di Cenerentola è stata raccontata in molte culture diverse nel corso dei secoli. Volevo dare alla nostra versione una nuova ambientazione pur mantenendo gli ingredienti e le emozioni di questa storia senza tempo."

**Un'incantevole fiaba per i bambini, uno straordinario spettacolo di danza su ghiaccio per gli adulti... e la magia di una pista di pattinaggio sul palco del Teatro degli Arcimboldi a Milano.**

**LISTINO PREZZI "CENERENTOLA ON ICE"**

SETTORE	INTERO	<b>RIDUZIONE GRUPPI, SINGOLI CONVENZIONATI</b>
PLATEA BASSA GOLD	€ 79,00	<b>€ 59,00 (ad esclusione di sabato 15.30, sabato 20.30 e domenica 15.30)</b>
PLATEA BASSA	€ 59,00	<b>€ 45,00</b>
PLATEA ALTA	€ 49,00	<b>€ 35,00</b>
I GALLERIA	€ 34,50	<b>€ 27,00</b>
II GALLERIA	€ 23,00	<b>€ 18,00</b>



**“PRISCILLA, LA REGINA DEL DESERTO”**

di **Stephan Elliott e Allan Scott**  
Regia di **Simon Phillips**  
Regia italiana di **Matteo Gastaldo**

**Dal 7 Febbraio al 3 Marzo 2019**

**Da Martedì a Venerdì ore 21, Sabato ore 17.30 e 21, Domenica ore 17.30**

A grande richiesta **Priscilla La Regina del Deserto** il musical dei record! torna nei migliori teatri d'Italia e sarà a Milano al Teatro degli Arcimboldi da febbraio 2019 nella travolgente versione con orchestra dal vivo!

Tratto dall'omonimo film cult *Le Avventure di Priscilla La Regina del Deserto* - vincitore di un Premio Oscar e del Grand Prix Du Publique al Festival di Cannes - **Priscilla** è una travolgente avventura *on the road* di tre amici che, a bordo di un vecchio bus rosa soprannominato Priscilla, partono per un viaggio attraverso il deserto australiano alla ricerca di amore e amicizia, finendo per trovare molto di più di quanto avessero mai immaginato! Un musical sfavillante con oltre 500 magnifici costumi, una sceneggiatura esilarante ed una intramontabile colonna sonora che include 25 strepitosi successi internazionali, tra cui *I Will Survive*; *Finally*; *It's Raining Men* e *Go West*.

**LISTINO PREZZI “PRISCILLA, LA REGINA DEL DESERTO”**

SETTORE	INTERO DA MARTEDÌ A GIOVEDÌ	RIDUZIONE DA MARTEDÌ A GIOVEDÌ	INTERO DA VENERDÌ A DOMENICA	RIDUZIONE DA VENERDÌ A DOMENICA
PLATEA BASSA GOLD	€ 54,00	<b>€ 43,00</b>	€ 59,00	<b>€ 47,00</b>
PLATEA BASSA	€ 49,00	<b>€ 39,00</b>	€ 54,00	<b>€ 43,00</b>
PLATEA ALTA	€ 39,00	<b>€ 31,00</b>	€ 49,00	<b>€ 39,00</b>
I GALLERIA	€ 29,00	<b>€ 23,00</b>	€ 39,00	<b>€ 31,00</b>
II GALLERIA	€ 19,00	<b>€ 15,00</b>	€ 29,00	<b>€ 23,00</b>



## **“GERONIMO STILTON NEL REGNO DELLA FANTASIA”**

**Sabato 9 febbraio 2019 ore 14.45**

**“Geronimo Stilton nel Regno della Fantasia - Il Musical”**, una produzione All Entertainment su licenza esclusiva di Atlantica Entertainment, è un musical fedelmente tratto dall’omonima serie best seller edita da Piemme e famosa in tutto il mondo. Lo show, che ha conquistato il pubblico dei grandi teatri italiani, racconta le avventure di Geronimo Stilton che insieme a gnomi, folletti e draghi, dovrà salvare la Regina delle Fate Floridiana. Un viaggio fantastico in mondi dove i sogni e la fantasia sono il tema principale di una storia che alterna momenti di puro divertimento a musica, colori, emozioni e personaggi fantastici. Un’esperienza indimenticabile per tutti i bambini, da 0 a 99 anni! Lo spettacolo è interamente cantato dal vivo.

### **LISTINO PREZZI “GERONIMO STILTON NEL REGNO DELLA FANTASIA”**

<b>SETTORE</b>	<b>INTERO</b>
<b>PLATEA BASSA GOLD</b>	<b>€ 39,00</b>
<b>PLATEA BASSA</b>	<b>€ 34,00</b>
<b>PLATEA ALTA</b>	<b>€ 29,00</b>
<b>I GALLERIA</b>	<b>€ 24,00</b>
<b>II GALLERIA</b>	<b>€ 19,00</b>



**“MUSICANTI”**

*Il Musical (oltre) il musical*

Con le musiche di Pino Daniele

Dal 7 al 17 Marzo 2019

Da Martedì a Sabato ore 21, Domenica ore 16.00

“*Musicanti*” è un’opera teatrale originale, **un musical oltre il musical**, un vero e proprio spettacolo: una storia inedita da raccontare sulle straordinarie musiche tratte dall’immenso patrimonio del “*musicante on the road*” per eccellenza, l’indimenticato **PINO DANIELE**.

Sul palco un **cast** di talentuosissimi artisti: **Noemi Smorra, Alessandro D’Auria, Maria Letizia Gorga, Enzo Casertano, Leandro Amato, Serena Pisa e Ciro Capano**.

Le più belle melodie di Pino Daniele verranno suonate live sul palco da una **band resident d’eccezione** composta da celebri nomi e “amici” di Pino: **Hossam Ramzy**, percussioni; **Elisabetta Serio**, tastiere; **Fabio Massimo Colasanti**, chitarra; **Alfredo Golino**, batteria; **Simone Salza e Mel Collins**, sax; **Jimmy Earl e Dario Deidda**, basso.

“*Musicanti*” racconta la storia di **Antonio**, un uomo che torna a Napoli dopo 25 anni, dopo averla lasciata da bambino, alla morte della madre. Detesta questa città, ma ha ricevuto un lascito testamentario dal padre, uno storico locale del porto, oggi in crisi, si chiama **Ue’ Man**, tutti temono che lui non veda l’ora di chiuderlo, ma... Lo spettacolo mette in relazione le canzoni più significative dei primi album del cantautore napoletano - il suo rock, il blues, il jazz, il soul - con la drammaturgia e la tradizione partenopea per dare vita a un’esperienza musicale-teatrale unica nel suo genere.

“L’idea alla base di “*Musicanti*” è proprio questa: portare la musica di Pino a confrontarsi con un nuovo linguaggio: quello dell’opera teatrale - dichiara il **produttore Sergio De Angelis**. Questa era una vecchia intuizione mia e di Pino, di oltre venti anni fa e che ora vede la luce”.

Il musical è intrinsecamente legato ad un grande nome della musica, quello di **Fabio Massimo Colasanti**, tra i più stretti collaboratori del bluesman partenopeo, un’amicizia ventennale: “Il progetto nasce dal mio bisogno di colmare un vuoto artistico e “personale” che ha lasciato la prematura scomparsa di Pino, afferma il **direttore artistico**. Dalla scelta dei brani è scaturito il mio primo dilemma (Pino ne ha composti innumerevoli). Altrettanto impegnativo per me è stato raccontare Pino e la sua musica senza di lui, senza averlo accanto: “*Musicanti*” è un’opera emotivamente avvincente e appassionante”.

Ogni sera il pubblico potrà ascoltare, negli arrangiamenti originali, tra le altre: “**NA TAZZULELLA ‘E CAFE’**”, “**A ME ME PIACE ‘O BLUES**”, “**I SAY I STO ‘CCA**”, “**NAPULE E’**”, “**VIENTO**”, “**YES I KNOW MY WAY**”, “**JE SO’ PAZZO**”,

**“CAMMINA CAMMINA”, “LAZZARI FELICI”, “MUSICA MUSICA”, “TUTTA N’ATA STORIA”, “QUANNO CHIOVE”**  
 e molte ancora...

**“Musicanti”** è realizzato e fortemente voluto dalla società di produzione *Ingenius Srl*. Autori **Alessandra Della Guardia** e **Urbano Lione**. Regia di **Bruno Oliviero**.

**LISTINO PREZZI “MUSICANTI”**

SETTORE	INTERO	<b>RIDUZIONE GRUPPI, SINGOLI CONVENZIONATI</b>
PLATEA BASSA GOLD	€ 74,80	<b>€ 59,80</b>
PLATEA BASSA	€ 63,50	<b>€ 50,60</b>
PLATEA ALTA	€ 52,00	<b>€ 41,40</b>
I GALLERIA	€ 40,00	<b>€ 32,20</b>
II GALLERIA	€ 32,00	<b>€ 25,80</b>



**“BLUE MAN GROUP”**

**Dal 19 al 24 marzo 2019**

**Da Martedì a Sabato ore 21, Sabato ore 17e 21,**

**Domenica ore 17**

Lo show dei tre uomini blu, il popolarissimo fenomeno teatrale che da 25 anni conquista le platee di tutto il mondo, divenuto vero e proprio emblema della cosiddetta “performance art”, che ha debuttato in anteprima nazionale al Teatro degli Arcimboldi di Milano lo scorso novembre 2018, torna in Italia a grande richiesta!

Tutte le performance **Blue Man Group** dirompono sui palcoscenici internazionali grazie al genio dei Blue Men, tre curiosi artisti dalla pelle Blu che mescolano con ironia e sarcasmo arte, musica, teatro, poesia, divertimento, energia, tecnologia d’avanguardia e colore, tanto colore, per creare una celebrazione euforica della vita e dell’interazione tra persone. Perché i Blue Men nei loro show combattono sempre valorosamente contro l’isolamento dell’essere umano, trasformando i teatri stessi in contenitori di gioia e luoghi di condivisione. Ne è un valido esempio la “Splash Zone”, ovvero l’area delle prime file di platea dove gli spettatori ricevono in regalo poncho impermeabili per resistere alle esplosioni di colore provenienti dal palco e, al contempo, per essere protagonisti di una vera e propria opera d’arte. Un’indimenticabile esperienza multisensoriale e festosa, ecco perché **Blue Man Group** in 25 anni di carriera ha conquistato oltre 35 milioni di persone di tutte le età, di ogni genere, cultura e nazionalità e ha all’attivo produzioni stabili a New York, Boston, Chicago, Las Vegas, Orlando e Berlino, senza dimenticare il World Tour che li vedrà impegnati almeno fino alla fine del 2018.

**LISTINO PREZZI “BLUE MAN GROUP”**

SETTORE	INTERO	RIDUZIONE GRUPPI, SINGOLI CONVENZIONATI
SPLASH ZONE	€ 63,50	€ 53,50
PLATEA BASSA GOLD	€ 63,50	€ 53,50
PLATEA BASSA	€ 51,50	€ 43,50
PLATEA ALTA	€ 40,00	€ 34,00
I GALLERIA	€ 34,50	€ 29,50
II GALLERIA	€ 29,00	€ 24,00

**PRENOTAZIONI GRUPPI SUPERIORI ALLE 10 PERSONE:**

Inviare una mail a [promozione@ipomeriggi.it](mailto:promozione@ipomeriggi.it) indicando data, settore e numero dei posti che si intende acquistare fornendo nome e cognome e recapiti telefonici per essere contattati.

**ACQUISTO BIGLIETTI SINGOLI CONVENZIONATI:** **non si effettuano prenotazioni.** L'acquisto avviene direttamente presso le biglietterie abilitate, mostrando il tesserino della società convenzionata.

**BIGLIETTERIE ABILITATE:**

**Teatro Degli Arcimboldi**

Via dell'Innovazione 20, 20125 MI

aperto dal lunedì al venerdì dalle 14.00 alle 18.00

**Teatro Dal Verme**

Via San Giovanni sul Muro 2, 20121 MI

aperto dal martedì al sabato dalle ore 11.00 alle ore 19.00